

Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-456-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Lírico I.
- Evalué el aprendizaje del curso de Canto Lírico I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rashyda González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Taller de Canto Lírico I, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Leslie Rashya González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Benavides Ovarín
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
---------	--------------	----------------------	------------	-------------	------------	----------

<p>Del 16 al 31 de Agosto de 2022</p>	<p>Realiza correctamente los ejercicios prácticos de respiración para aplicarlos al cantar.</p>	<p>Realiza ejercicios de respiración diafragmática para aplicarlos en el canto.</p> <p>Observa correcciones a otros alumnos sobre las lecciones individuales.</p> <p>Aplica lo trabajado al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>A)Ejercicios de respiración</p> <p>B)Lecciones Método Concone (5 - 6)</p> <p>C)Lecciones Método Vaccai (5 - 6)</p> <p>D)2 Arias Antiguas italian songs of the century XVII Parisotti (Volumen I) de acuerdo al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios prácticos de respiración en clase</p> <p>Revisión de lecciones en clase</p> <p>Vocalizaciones individuales en clase</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web Classroom YouTube Meet</p>
<p>EVALUACIÓN PARCIAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>					

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Agosto de 2022									
	17	18	24	25	31					
Fecha										
Ejercicios prácticos de respiración en clase	x									
Revisión de lecciones en clase		x								
Vocalizaciones individuales en clase	x	x	x	x	x					
Revisión de repertorio individual en clase		x		x						

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	EVALUACIÓN PARCIAL	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado	RÚBRICA: Elaboración y entrega de vídeos individuales	LISTA DE COTEJO: Asistencia a a clase	Total.
		40 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	38	10	10	10	68
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	30	10	5	6	51
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	40	10	10	10	70
4	Barrios López Brandon Agatón	36	10	10	10	66
5	Cáceres Vásquez Gabriela Eunice	30	10	10	10	60
6	Chajil Navarro Henry Gudiel	0	0	0	0	0

7	Cifuentes Orellana María Fernanda	0	0	0	0	0	0	0
8	Cordón Roldán Kevin Ramón	0	10	5	8	23		
9	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	33	10	10	10	63		
10	Dardón Moreira Arturo José	40	10	10	10	70		
11	Dávila Ortega Andrea Alejandra	30	10	10	10	60		
12	García Cedeño Greis Ismay	0	0	0	0	0		
13	González de León Ruth Dulce Victoria	30	10	8	10	58		
14	Guerra Sagastume Eleser Madelin	0	10	10	8	28		
15	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	37	10	10	10	67		
16	Juárez Girón Oralia Aracelly	36	5	10	5	56		
17	López Menéndez María Cristina	33	10	10	10	63		
18	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	35	10	10	10	65		

1	Ortega Marroquin	30	10	10	10	10	60
9	Dhafny Misshelly Berleodys						
2	Pablo Barrios Luisa	33	10	8	10	10	58
0	Yamanik						
2	Paiz Monroy Dulce	40	10	10	10	10	70
1	María						
2	Pérez Mota Sergio	35	10	10	10	10	65
2	Eduardo						
2	Rosales De León	33	10	10	10	8	61
3	Miriam Noemy						
2	San José Geyner Abiud	0	10	10	10	8	28
4							
2	Solano Villatoro Ismary	30	10	10	10	8	58
5	Paola						
2	Sosa Santizo Sergio	0	0	0	0	0	0
6	Rolando						
2	Villalba Guevara Jovany	35	10	10	10	10	65
7							
2	Villatoro Rojas de	33	10	10	10	10	63
8	Moscoso Alejandra						